

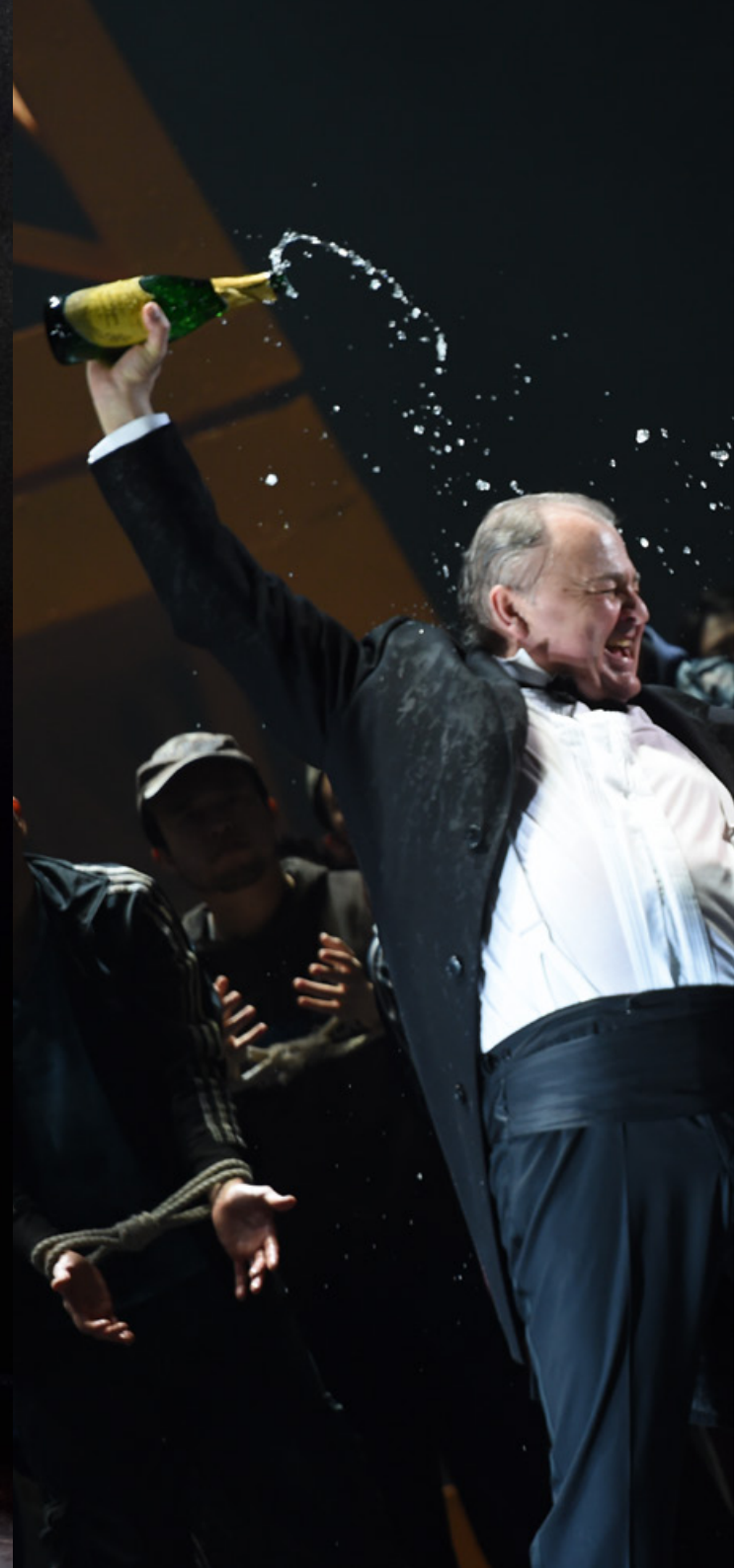


## Wahl-Abonnement

„Italienische Opernwochen 2020“  
Wählen Sie 4 Aufführungen  
der Italienischen Opernwochen 2020  
– nach Verfügbarkeit –  
mit einem Preisvorteil von 20%.  
Das Abo ist in den Platzgruppen  
1 bis 5 erhältlich. Jedes angebotene Werk  
kann einmal ausgewählt werden.  
Ab € 223,20

## Flexible Subscription

„Italian Opera Weeks 2020“  
Choose 4 performances  
during the Italian Opera Weeks 2020  
– subject to availability –  
and save 20% compared to regular price.  
The subscription may be booked in  
Seating Groups 1 through 5.  
Each opera may be chosen only once.  
From € 223,20



### Impressum

Herausgeber: Hamburgische Staatsoper GmbH  
Große Theaterstraße 25 | 20354 Hamburg  
Fotos: Brinkhoff/Mögenburg | Hans Jörg Michel | Arno Declair  
Stand 5. November 2019 | Änderungen vorbehalten.

Folgen Sie uns schon?

#staatsoperHH



### Kartenservice

Große Theaterstraße 25 | 20354 Hamburg  
Tel. +49-(0)40-35 68 68  
Montag–Samstag 10.00 bis 18.30 Uhr  
Sonn- und feiertags geschlossen  
24.12. geschlossen | 31.12. 10.00–14.00 Uhr  
[www.staatsoper-hamburg.de](http://www.staatsoper-hamburg.de)

### Vorverkaufsstellen

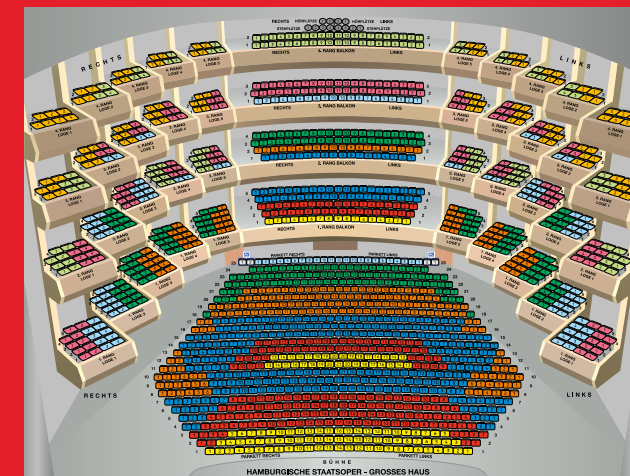
Eintrittskarten erhalten Sie außerdem  
an den bekannten Vorverkaufsstellen,  
über eventim.de und die CTS Eventim-Verkaufsstellen  
sowie bei der Hamburg Tourismus GmbH.

### Ticket Service

Monday–Saturday 10.00 a.m.–6.30 p.m.  
Closed on Sundays and holidays  
24.12. closed | 31.12. 10.00 a.m.–2.00 p.m.  
[www.staatsoper-hamburg.de](http://www.staatsoper-hamburg.de)

### Ticket Sales Points

Tickets are also available at all known ticket sales points,  
via eventim.de and Eventim Sales Points  
as well as via Hamburg Tourismus GmbH.



### Kassenpreise 2019/2020

| Preiskategorie |   | Platzgruppe |       |       |       |       |      |      |      |      |     | 11   |
|----------------|---|-------------|-------|-------|-------|-------|------|------|------|------|-----|------|
|                |   | 1           | 2     | 3     | 4     | 5     | 6    | 7    | 8    | 9    | 10  |      |
| D              | € | 97,-        | 87,-  | 77,-  | 68,-  | 57,-  | 46,- | 31,- | 16,- | 12,- | 6,- | 11,- |
| E              | € | 109,-       | 97,-  | 85,-  | 74,-  | 63,-  | 50,- | 34,- | 19,- | 12,- | 6,- | 11,- |
| F              | € | 119,-       | 105,- | 94,-  | 83,-  | 71,-  | 56,- | 38,- | 21,- | 13,- | 7,- | 11,- |
| G              | € | 129,-       | 115,- | 102,- | 91,-  | 77,-  | 62,- | 41,- | 23,- | 15,- | 7,- | 11,- |
| H              | € | 137,-       | 122,- | 109,- | 96,-  | 82,-  | 67,- | 43,- | 24,- | 15,- | 7,- | 11,- |
| J              | € | 147,-       | 136,- | 121,- | 109,- | 97,-  | 71,- | 45,- | 25,- | 15,- | 7,- | 11,- |
| M              | € | 195,-       | 180,- | 163,- | 143,- | 119,- | 85,- | 53,- | 29,- | 16,- | 8,- | 11,- |

Staatsoper  
Hamburg



# Italienische Opernwochen

vom 8. März bis 2. April 2020





Italienische Opernwochen  
vom 8. März bis 2. April 2020

Ob Plácido Domingo als Simon Boccanegra, Marina Rebeka als Norma oder Kristine Opolais als Floria Tosca – die 3. *Italienischen Opernwochen* der Staatsoper Hamburg stehen erneut im Zeichen der ganz großen Stimmen. Nach dem großen Erfolg in den Vorjahren freuen wir uns darauf, Ihnen im Frühjahr 2020 wieder einen Monat lang Meisterwerke aus dem Land zwischen Alpen und Apulien zeigen zu dürfen. Eröffnet werden die Opernwochen mit der Neuproduktion von Vincenzo Bellinis *Norma* unter der Musikalischen Leitung von Maestro Paolo Carignani und in der Regie von Yona Kim. Aus dem großen Repertoire haben wir diesmal *Otello*, *Simon Boccanegra*, *Tosca* und Verdis *Messa da Requiem* für Sie im Programm. Freuen Sie sich auf José Cura als Otello und Krassimira Stoyanova als Desdemona, Marcelo Álvarez und Ambrogio Maestri in *Tosca* sowie Kwangchul Youn, Ramón Vargas und Evgenia Muraveva an der Seite des Hamburgischen Kammersängers Plácido Domingo in *Simon Boccanegra*. In zwei Vorstellungen erleben Sie außerdem unsere Neuproduktion *Falstaff*.

Ein besonderer Dank geht an dieser Stelle an die Stiftung zur Förderung der Hamburgischen Staatsoper, deren großzügige und kontinuierliche Unterstützung die Italienischen Opernwochen ermöglicht.

Wir freuen uns, mit Ihnen gemeinsam die Begeisterung für diese wunderbaren Werke zu teilen und Ihnen diese 3. *Italienischen Opernwochen* präsentieren zu dürfen.

Georges Delnon  
Opernintendant

Italian Opera Weeks  
March 8 to April 2, 2020

Whether Plácido Domingo as Simon Boccanegra, Marina Rebeka as Norma or Kristine Opolais as Floria Tosca – the 3rd *Italian Opera Weeks* at the Hamburg State Opera are dedicated once again to truly great voices. After the major success of the previous years, we look forward to bringing you masterworks from the land between the Alps and Apulia for one month in the spring of 2020. The Italian Opera Weeks open with the new production of Vincenzo Bellini's *Norma* under the baton of Maestro Paolo Carignani, in a production by Yona Kim. From the wide variety of repertoire, this year we have chosen *Otello*, *Simon Boccanegra*, *Tosca* and Verdi's *Messa da Requiem* for you. Look forward to José Cura as Otello and Krassimira Stoyanova as Desdemona, Marcelo Álvarez and Ambrogio Maestri in *Tosca* as well as Kwangchul Youn, Ramón Vargas and Evgenia Muraveva alongside Hamburg's own Kammersänger Plácido Domingo in *Simon Boccanegra*. The programme is rounded out by two performances of our new production of *Falstaff*.

Our heartfelt thanks to the Foundation for the Support of the Hamburg State Opera, whose generous and continuous support enables us to present the Italian Opera Weeks.

We look forward to sharing our enthusiasm for these wonderful works with you, and invite you cordially to these 3rd *Italian Opera Weeks*!

Georges Delnon  
Artistic Director, Hamburg State Opera

Vincenzo Bellini

# Norma

Musikalische Leitung **Paolo Carignani**  
Inszenierung **Yona Kim**  
Bühnenbild **Christian Schmidt**  
Kostüme **Falk Bauer**  
Chor **Eberhard Friedrich**

**Marina Rebeka** Norma  
**Marcelo Puente** Pollione  
**Liang Li** Oroveso  
**Diana Haller** Adalgisa  
**Gabriele Rossmannith** Clotilde

Premiere und Eröffnung  
der Italienischen Opernwochen 2020  
8. März 2020, 18.00 Uhr  
11., 14., 17., 20. und 24. März 2020, 19.30 Uhr

Giuseppe Verdi

# Otello

Musikalische Leitung **Matteo Beltrami**  
Inszenierung **Calixto Bieito**  
Bühnenbild **Susanne Gschwender**  
Kostüme **Ingo Krügler**  
Chor **Eberhard Friedrich**

**José Cura** Otello  
**Krassimira Stoyanova** Desdemona  
**Andrzej Dobber** Jago  
**Nadezhda Karyazina** Emilia

12. und 15. März 2020, 19.00 Uhr

Giuseppe Verdi

# Simon Boccanegra

Musikalische Leitung **Stefano Ranzani**  
Inszenierung **Claus Guth**  
Bühnenbild und Kostüme **Christian Schmidt**  
Chor **Christian Günther**

**Plácido Domingo** Simon Boccanegra  
**Kwangchul Youn** Jacopo Fiesco  
**Alexey Bogdanchikov** Paolo Albiani  
**Evgenia Muraveva** Amelia Grimaldi  
**Ramón Vargas** Gabriele Adorno

22. März 2020, 17.00 Uhr  
26. März 2020, 19.00 Uhr  
2. April 2020, 19.00 Uhr

Giacomo Puccini

# Tosca

Musikalische Leitung **Ivan Repušić**  
Inszenierung **Robert Carsen**  
Bühnenbild und Kostüme **Anthony Ward**  
Chor **Christian Günther**

**Kristine Opolais** Floria Tosca  
**Marcelo Álvarez** Mario Cavaradossi  
**Ambrogio Maestri** Baron Scarpia

18. und 21. März 2020, 19.30 Uhr

Giuseppe Verdi

# Messa da Requiem

Musikalische Leitung **Roberto Rizzi Brignoli**  
Inszenierung **Calixto Bieito**  
Bühne **Susanne Gschwender**  
Kostüme **Anja Rabes**  
Chor **Eberhard Friedrich**

**Maria Bengtsson** Sopran  
**Katja Pieweck** Mezzosopran  
**Dmytro Popov** Tenor  
**Tareq Nazmi** Bass

10., 13. und 19. März 2020, 19.30 Uhr

Giuseppe Verdi

# Falstaff

Musikalische Leitung **Axel Kober**  
Inszenierung **Calixto Bieito**  
Bühnenbild **Susanne Gschwender**  
Kostüme **Anja Rabes**

**Ambrogio Maestri** Falstaff  
**Christopher Maltman** Ford  
**Maija Kovalevska** Alice Ford

25. und 28. März 2020, 19.30 Uhr

|                   |                                                             |
|-------------------|-------------------------------------------------------------|
| Kalendarium       |                                                             |
| So 08. März 2020  | <i>Premiere</i> <b>Vincenzo Bellini</b> <i>Norma</i> _____M |
| Di 10. März 2020  | <b>Giuseppe Verdi</b> <i>Messa da Requiem</i> _____D        |
| Mi 11. März 2020  | <b>Vincenzo Bellini</b> <i>Norma</i> _____E                 |
| Do 12. März 2020  | <b>Giuseppe Verdi</b> <i>Otello</i> _____E                  |
| Fr 13. März 2020  | <b>Giuseppe Verdi</b> <i>Messa da Requiem</i> _____E        |
| Sa 14. März 2020  | <b>Vincenzo Bellini</b> <i>Norma</i> _____G                 |
| So 15. März 2020  | <b>Giuseppe Verdi</b> <i>Otello</i> _____F                  |
| Di 17. März 2020  | <b>Vincenzo Bellini</b> <i>Norma</i> _____E                 |
| Mi 18. März 2020  | <b>Giacomo Puccini</b> <i>Tosca</i> _____G                  |
| Do 19. März 2020  | <b>Giuseppe Verdi</b> <i>Messa da Requiem</i> _____D        |
| Fr 20. März 2020  | <b>Vincenzo Bellini</b> <i>Norma</i> _____F                 |
| Sa 21. März 2020  | <b>Giacomo Puccini</b> <i>Tosca</i> _____H                  |
| So 22. März 2020  | <b>Giuseppe Verdi</b> <i>Simon Boccanegra</i> _____J        |
| Di 24. März 2020  | <b>Vincenzo Bellini</b> <i>Norma</i> _____E                 |
| Mi 25. März 2020  | <b>Giuseppe Verdi</b> <i>Falstaff</i> _____E                |
| Do 26. März 2020  | <b>Giuseppe Verdi</b> <i>Simon Boccanegra</i> _____H        |
| Sa 28. März 2020  | <b>Giuseppe Verdi</b> <i>Falstaff</i> _____G                |
| Do 02. April 2020 | <b>Giuseppe Verdi</b> <i>Simon Boccanegra</i> _____H        |