

# Staatsoper Hamburg

## Pressemitteilung

### **Tenor-Shootingstar Pene Pati und Dirigentin Giedré Šlekyté gastieren mit *Manon* zum ersten Mal in Hamburg**

Hamburg, den 16. Mai 2024. **Jules Massenets *Manon* kehrt ab dem 20. Mai 2024 in einer aufregenden neuen Besetzung auf die Bühne der Staatsoper Hamburg zurück. Drei der derzeit gefragtesten Künstler der jungen Generation sind zum ersten Mal gemeinsam zu erleben. Der Tenor- Shootingstar Pene Pati als Chevalier Des Grieux gibt sein Hamburg-Debüt. Ensemblemitglied Elbenita Kajtazi singt erneut die Titelpartie. Auch im Orchestergraben gibt es ein spannendes Debüt: Die junge litauische Dirigentin Giedré Šlekyté dirigiert zum ersten Mal das Philharmonische Staatsorchester Hamburg. Die Erfolgsinszenierung von David Bösch wurde für diese Wiederaufnahme überarbeitet: Endlich wird nun auch der Staatsopernchor auf der Bühne sein, der in dieser Produktion aus der Pandemiezeit zunächst noch aus den Logen sang.**

**Pene Pati** gilt als eine der größten Tenorhoffnungen im italienischen und französischen Fach. Der Samoaner hat in den vergangenen Spielzeiten mit großen Debüts das Publikum von Wien bis Paris im Sturm erobert. Inzwischen ist er einer der gefragtesten Tenöre weltweit. Mit der jungen Dirigentin **Giedré Šlekyté** arbeitet er diese Spielzeit gleich mehrfach zusammen. Die Litauerin hat sich inzwischen sowohl im Konzert- als auch im Opernrepertoire einen Namen gemacht. Engagements führten sie u.a. an die Bayerische Staatsoper, die Semperoper oder die Staatsoper Unter den Linden. Hier wird sie direkt nach ihrer Hamburger *Manon* gemeinsam mit Pene Pati Verdis *Rigoletto* auf die Bühne bringen. Die Titelrolle der Hamburger *Manon* singt **Elbenita Kajtazi**. Die junge kosovarische Sopranistin gehört zu den Stars des Hamburger Opernensembles und ist auch außerhalb Hamburgs ein gefragter Gast. Gemeinsam mit **Giedré Šlekyté** gibt sie noch in diesem Jahr ihr Debüt an der Wiener Staatsoper.

Den aufwühlende Stoff um die junge Manon, die ihrem Drang nach einem selbstbestimmten Leben folgt, brachte der Regisseur David Bösch 2021 noch unter den Bedingungen der Pandemie auf die Bühne. Der Staatsopernchor sang deshalb ursprünglich aus den Logen in den Rängen des Opernhauses. Nun wurde die Inszenierung überarbeitet und die vielen großbesetzten Chorszenen zusätzlich inszeniert.

Neben **Pene Pati** ist ebenfalls neu im „Manon“-Ensemble der amerikanische Bariton **Theo Hoffman** als Lescaut, der sein erfolgreiches Hamburgdebüt als Prosdocimo in „Il Turco in Italia“ feierte. Ensemblemitglied **Tigran Martirossian** gibt den Grafen Des Grieux und **Alexey Bogdanchikov** ist Brétigny. In weiteren Rollen sind **Daniel Kluge** (Guillot-Morfontaine), **Narea Son** (Pousette), **Kady Evanyshyn** (Javotte), **Ida Aldrian** (Rosette) und **David Minseok Kang** (Wirt) zu erleben.

Jules Massenet

**Manon**

Musikalische Leitung: **Giedré Šlekyté** (Hausbedüt)

Inszenierung: **David Bösch**

Bühnenbild: **Patrick Bannwart**

Kostüme: **Falko Herold**

Licht: **Michael Bauer**

Video: **Patrick Bannwart, Falko Herold**

Dramaturgie: **Detlef Giese**

Chor: **Eberhard Friedrich**

Mit: Manon Lescaut **Elbenita Kajtazi**, Der Chevalier Des Grieux **Pene Pati** (Hausbedüt), Lescaut **Theo Hoffman** (Rollendebüt), Der Graf Des Grieux **Tigran Martirossian**, Guillot-Morfontaine **Daniel Kluge**, von Brétigny **Alexey Bogdanchikov**, Pousette **Narea Son**, Javotte **Kady Evanyshyn** (Rollendebüt), Rosette **Ida Aldrian**, Der Wirt **David Minseok Kang**, Gardist 1 **Aaron Godfrey-Mayes** (Rollendebüt), Gardist 2 **Grzegorz Pelutis** (Rollendebüt), **Philharmonisches Staatsorchester Hamburg, Chor der Hamburgischen Staatsoper**

*In französischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln*

*Unterstützt durch die Stiftung zur Förderung der Hamburgischen Staatsoper.*

**Vorstellungen am 20. Mai 2024 um 18.00 Uhr sowie am 22. und 31. Mai um 19.00 Uhr und am 26. Mai um 15.00 Uhr, Großes Haus**

Mit der Bitte um Veröffentlichung und freundlichen Grüßen

Dr. Michael Bellgardt  
Pressesprecher Staatsoper Hamburg  
Hamburgische Staatsoper GmbH  
Große Theaterstraße 25  
20354 Hamburg  
Tel.: +49 40 35 68 406  
mobil: +49 151 5642 4220  
E-Mail: [michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de](mailto:michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de)  
[www.staatsoper-hamburg.de](http://www.staatsoper-hamburg.de)  
#staatsoperHH