

# Staatsoper Hamburg

## Pressemitteilung

### Designierter Generalmusikdirektor springt ein:

### Omer Meir Wellber dirigiert zwei Vorstellungen von *Così fan tutte* an der Hamburgischen Staatsoper

Hamburg, den 28. Mai 2024. **Am 16. und 20. Juni 2024 dirigiert Omer Meir Wellber Mozarts *Così fan tutte* an der Hamburgischen Staatsoper. Der designierte Generalmusikdirektor und Chefdirigent des Hauses übernimmt kurzfristig die ersten beiden Vorstellungen der Serie. Die weiteren Vorstellungen werden von William Kelley geleitet.**

„Ich freue mich sehr, dass Omer Meir Wellber meine Einladung angenommen hat und kurzfristig zwei Vorstellungen von *Così fan tutte* übernimmt. Es war auch sein Wunsch, das Orchester schon vor seinem Antritt als Hamburgischer Generalmusikdirektor im Herbst 2025 kennenzulernen, und das machen wir nun möglich“, sagt Opernintendant Georges Delnon.

In Norddeutschland stellte Wellber sich als Porträtkünstler des Schleswig-Holstein Musik Festivals 2022 einem breiten Publikum vor, war am Dirigentenpult sowie am Akkordeon, Cembalo und Flügel zu erleben. Mehrfach gastierte er zudem in der Elbphilharmonie. Mit seinem ersten Dirigat an der Hamburgischen Staatsoper will er sich ebenfalls als vielseitiger Musiker präsentieren: So wird er nicht nur das Orchester leiten, sondern auch die Sänger in den Rezitativen vom Hammerklavier aus begleiten.

Der israelische Dirigent, der ab der Saison 2025/2026 als Generalmusikdirektor und Chefdirigent der Hamburgischen Staatsoper sowie Hamburgischer Generalmusikdirektor beim Philharmonischen Staatsorchester auf Kent Nagano folgt, wird mit *Così fan tutte* eine der meistgespielten Mozart-Opern leiten. In der Inszenierung von Herbert Fritsch ist eine spannende neue Besetzung zu erleben. **Adriana González**, die das Hamburger Publikum zuletzt als Liù in *Turandot* begeisterte, kehrt als Fiordiligi auf die Bühne zurück. Die Despina wird von einem Countertenor gesungen: **Kangmin Justin Kim**, der gerade in der Neuproduktion von Mozarts *La clemenza di Tito* für Furore gesorgt hat. Mit **Martin Mitternutzner** als Ferrando gibt es ein Wiedersehen mit einem der begehrtesten Mozart-Tenöre an der Dammtorstraße. Aus dem Ensemble der Staatsoper sind **Nicholas Mogg**,

der sein Rollendebüt als Guglielmo gibt, **Jana Kurucová** als Dorabella und **Chao Deng** als Don Alfonso zu hören. **William Kelley**, der in der vergangenen Spielzeit in Hamburg bereits eine umjubelte Vorstellung von Carmen dirigierte, leitet die Vorstellungen am 22. und 26. Juni.

Wolfgang Amadeus Mozart

***Così fan tutte***

Musikalische Leitung: **Omer Meir Wellber** (16. und 20. Juni 2024), **William Kelley** (22. und 26. Juni 2024)

Fiordiligi: **Adriana González**

Dorabella: **Jana Kurucová**

Guglielmo: **Nicholas Mogg**

Ferrando: **Martin Mitterrutzner**

Despina: **Kangmin Justin Kim**

Don Alfonso: **Chao Deng**

**Chor der Hamburgischen Staatsoper  
Philharmonisches Staatsorchester Hamburg**

Inszenierung und Bühnenbild: **Herbert Fritsch**

Kostüme: **Victoria Behr**

Licht: **Carsten Sander**

Dramaturgie: **Johannes Blum**

Termine

Sonntag, 16.06.2024, 18.00 Uhr

Donnerstag, 20.06.2024, 19.00 Uhr

Samstag, 22.06.2024, 19.00 Uhr

Mittwoch, 26.06.2024, 19.00 Uhr

Karten unter [www.staatsoper-hamburg.de](http://www.staatsoper-hamburg.de)

Mit der Bitte um Veröffentlichung und freundlichen Grüßen

Dr. Michael Bellgardt

Pressesprecher Staatsoper Hamburg

Hamburgische Staatsoper GmbH

Große Theaterstraße 25

20354 Hamburg

Tel.: +49 40 35 68 406

mobil: +49 151 5642 4220

E-Mail: [michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de](mailto:michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de)

[www.staatsoper-hamburg.de](http://www.staatsoper-hamburg.de)

#staatsoperHH