

Pressemitteilung

Italienische Opernwochen 2022 der Staatsoper Hamburg

Hamburg, den 1. März 2022. **Zwischen dem 4. März und 8. April 2022 präsentiert die Staatsoper Hamburg im Rahmen der Italienischen Opernwochen 2022 fünf Meisterwerke der beiden populärsten italienischen Komponisten Giacomo Puccini und Giuseppe Verdi in herausragender Besetzung. Jeden Abend stehen internationale Stars der Opernwelt auf der Bühne der Staatsoper, darunter einige mit Spannung erwartete Hamburg-Debüts.**

Aida Garifullina eröffnet mit ihrem Hausdebüt als Violetta in Verdis ***La Traviata*** am 4. März die Italienischen Opernwochen 2022. Die Neuproduktion der Staatsoper innerhalb der Opernwochen ist in diesem Jahr Puccinis letztes Werk ***Turandot*** mit der Premiere am 13. März 2022, von **Yona Kim** inszeniert und von **Giacomo Sagripanti** dirigiert. In der Titelpartie ist **Anna Smirnova** in ihrem Hausdebüt an der Staatsoper Hamburg zu erleben, weiterhin sind u. a. als Liù **Guanqun Yu** und als Calaf ebenfalls im Hausdebüt **Gregory Kunde** besetzt.

Es folgen Puccinis ***Madama Butterfly*** ab 15. März, Verdis ***Aida*** ab 22. März sowie Verdis ***Luisa Miller*** ab 27. März. Die Opernwochen werden zum Ort der Wiederbegegnung mit internationalen Stars wie u. a. **Ermonela Jaho, Tatiana Serjan, Violeta Urmana, Nino Machaidze, Pavel Cernoch, Vitalij Kowaljow, Joseph Calleja** und **Franco Vasallo** sowie den lang ersehnten Hamburg-Debüts von **Aida Garifullina, Fabio Sartori, Amartuvshin Enkhbat** und **Elena Maximova**.

Die Italienischen Opernwochen 2022 werden durch die Stiftung zur Förderung der Hamburgischen Staatsoper unterstützt.

Die Italienischen Opernwochen 2022 im Detail:

Premiere

Giacomo Puccini

Turandot

Musikalische Leitung: **Giacomo Sagripanti**/Inszenierung: *Yona Kim*/Bühnenbild: *Christian Schmidt*/Kostüme: *Falk Bauer*/Licht: *Reinhard Traub*/Video: *Philip Bußmann*/Bewegungscoach: *Ramses Sigl*/Dramaturgie: *Angela Beuerle*/Chor: *Eberhard Friedrich*/Kinder- und Jugendchor: *Luiz de Godoy*
Mit: Turandot **Anna Smirnova** (Hausdebüt), Altoum Ks. *Jürgen Sacher*, Timur *Liang Li*, Calaf **Gregory Kunde**, Liù **Guanqun Yu**, Ping *Bernhard Hansky*, Pang *Daniel Kluge*, Pong *Seungwoo Simon Yang*, Un Mandarino *Chao Deng*, *Philharmonisches Staatsorchester Hamburg*, *Alsterspatzen – Kinder- und Jugendchor der Hamburgischen Staatsoper*

In italienischer Sprache mit deutschen Übertexten

Unterstützt durch die Stiftung zur Förderung der Hamburgischen Staatsoper

Premiere am 13. März 2022, 18.00 Uhr, Großes Haus

Weitere Vorstellungen am 16., 19., 23., 26., 29. März und 1. April 2022, jeweils 19.30 Uhr, Großes Haus

Giuseppe Verdi

La Traviata

Musikalische Leitung: **Stefano Ranzani**/Inszenierung: *Johannes Erath*/Bühnenbild: *Annette Kurz*/Kostüme: *Herbert Murauer*/Licht: *Olaf Freese*/Dramaturgie: *Francis Hüsters*/Chor: *Christian Günther*

Mit: Violetta Valery **Aida Garifullina** (4./6.03. Hausdebüt)/**Elbenita Kajtazi** (17./20.3.), Flora Bervoix *Ida Aldrian*, Annina *Katja Pieweck*, Alfredo Germont **Pavol Breslik**, Giorgio Germont **Artur Ruciński**, Gastone Ks. *Peter Galliard*, Il Barone Douphol *Nicholas Mogg*, Il Marchese d'Obigny *Hubert Kowalczyk*, Il Dottore Grenvil *David Minseok Kang*, Giuseppe *Seungwoo Simon Yang*, Akkordeonist *Jakob Neubauer*, *Philharmonisches Staatsorchester Hamburg*, *Chor der Hamburgischen Staatsoper*

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Vorstellungen am 4. (19.00 Uhr), 6. (16.00 Uhr) 17. (19.30 Uhr) und 20. (16.00 Uhr) März 2022, Großes Haus

Giacomo Puccini

Madama Butterfly

Musikalische Leitung: **Matteo Beltrami**/Inszenierung: *Vincent Boussard*/Bühnenbild: *Vincent Lemaire*/Kostüme: *Christian Lacroix*/Licht: *Guido Levi*/Dramaturgie: *Barbara Weigel*/Chor: *Christian Günther*

Mit: Cio-Cio San **Ermonela Jaho**, Suzuki *Kristina Stanek*, Kate Pinkerton *Kady Evanyshyn*, Pinkerton **Pavel Černoč**, Sharpless **Franco Vassallo**, Goro *Peter Hoare*, Il Principe Yamadori Ks. *Peter Galliard*, Lo zio Bonzo *Tigran Martirossian*, Il Commissario Imperiale *Nicholas Mogg*, *Philharmonisches Staatsorchester Hamburg*, *Chor der Hamburgischen Staatsoper*

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Unterstützt durch die Stiftung zur Förderung der Hamburgischen Staatsoper

Vorstellungen am 15., 18. und 24. März 2022, jeweils um 19.30 Uhr, Großes Haus

Giuseppe Verdi
Aida

Musikalische Leitung: **Daniele Callegari**/Inszenierung: *Guy Joosten*/Bühnenbild: *Johannes Leiacker*/Kostüme: *Jorge Jara*/Licht: *Davy Cunningham*/Dramaturgie: *Luc Joosten*/Chor: *Eberhard Friedrich*

Mit: Il Re Romano **Dal Zovo**, Amneris **Violeta Urmana**, Aida **Tatiana Serjan**, Radamès **Fabio Sartori** (Hausdebüt), Ramfis *Alexander Roslavets*, Amonasro *Amartuvshin Enkhbat* (Hausdebüt), Un Messaggero *Seungwoo Simon Yang*, Una Sacerdotessa *Marie-Dominique Ryckmanns*, Philharmonisches Staatsorchester Hamburg, Chor der Hamburgischen Staatsoper

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln
Unterstützt durch die Stiftung zur Förderung der Hamburgischen Staatsoper

Unter Verwendung von szenischen Elementen aus der Inszenierung von Guy Joosten wurde eine Version erarbeitet, die die Beachtung der aktuellen Abstands- und Hygieneregeln auf und hinter der Bühne erlaubt.

Vorstellungen am 22., 25. und 30. März sowie und 8. April, jeweils um 19.00 Uhr und am 3. April 2022 um 16.00 Uhr, Großes Haus

Giuseppe Verdi
Luisa Miller

Musikalische Leitung: **Paolo Arrivabeni**/Inszenierung: *Andreas Homoki*/Bühnenbild: *Paul Zoller*/Kostüme: *Gideon Davey*/Licht: *Franck Evin*/Chor: *Eberhard Friedrich*

Mit: Il Conte di Walter **Vitalij Kowaljow**, Rodolfo **Joseph Calleja**, Miller **Franco Vassallo**, Luisa **Nino Machaidze**, Wurm *Alexander Roslavets*, Federica **Elena Maximova** (Hausdebüt), Laura *Kady Evanyshyn*, Un Contadino *Seungwoo Simon Yang*, Philharmonisches Staatsorchester Hamburg, Chor der Hamburgischen Staatsoper

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln
Unterstützt durch die Stiftung zur Förderung der Hamburgischen Staatsoper

Vorstellungen am 27. (17.00 Uhr) und 31. (19.30 Uhr) März 2022, Großes Haus

Mit der Bitte um Veröffentlichung und freundlichen Grüßen

Dr. Michael Bellgardt
Pressesprecher Staatsoper Hamburg
Hamburgische Staatsoper GmbH
Große Theaterstraße 25
20354 Hamburg
Tel.: +49 40 35 68 406
Fax: +49 40 35 68 308
mobil: +49 151 5642 4220
E-Mail: michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de
www.staatsoper-hamburg.de
#staatsoperHH