

# Staatsoper Hamburg

## Pressemitteilung

### **Richard Strauss` Oper *Ariadne auf Naxos* kehrt in prominenter Besetzung an die Dammtorstraße zurück – Kent Nagano dirigiert**

Hamburg, den 10. September 2019. **Richard Strauss` Oper *Ariadne auf Naxos* kehrt am 14. September für drei Vorstellungen an die Dammtorstraße zurück. In der Titelpartie ist Camilla Nylund zu erleben, als Bacchus ist Stephen Gould besetzt und Anaik Morel gibt als Komponist ihr Debüt an der Staatsoper. Am Pult des Philharmonischen Staatsorchesters steht Kent Nagano. Im Anschluss an die Vorstellung am 14. September gibt es in der neuen Reihe „Auf einen Absacker mit...“ in der Stifter-Lounge ein Publikumsgespräch zwischen Camilla Nylund und Staatsopernintendant Georges Delnon.**

Zum Inhalt: Im Haus eines neureichen Wieners soll anlässlich eines großen Festes die Premiere des in Auftrag gegebenen Trauerstückes „Ariadne auf Naxos“ gegeben werden. Der Mäzen aber lässt als Zugabe vom Tanzmeister die Komödie „Zerbinetta und ihre vier Liebhaber“ einstudieren. Als der ungebildete Musikliebhaber vom trostlosen Handlungsort der „Ariadne“ erfährt, beschließt er, die Stücke gemeinsam spielen zu lassen. Die verführerische Zerbinetta hingegen heckt einen Improvisationsplan aus, der die Aufführung der von tiefster Schwermut und Todessehnsucht geprägten Geschichte Ariadnes immer wieder grotesk aufheiternd unterbricht – bis der Gott Bacchus sich in liebender Weise der gezeichneten Ariadne annimmt.

Weitere Informationen finden Sie auf der Homepage der Staatsoper Hamburg unter [www.staatsoper-hamburg.de](http://www.staatsoper-hamburg.de)

Richard Strauss  
***Ariadne auf Naxos***

Musikalische Leitung: **Kent Nagano**  
Inszenierung: **Christian Stückl**  
Bühnenbild und Kostüme: **Stefan Hageneier**  
Choreografie: **Eric Miot**  
Licht: **Michael Bauer**

Mit: Musiklehrer **Martin Gantner**, Komponist **Anaik Morel** (Hausdebüt), Tenor / Bacchus **Stephen Gould**, Ein Tanzmeister **Daniel Kluge**, Perückenmacher **Nicholas Mogg**, Haushofmeister **Levente Páll**, Zerbinetta **Sofia Fomina**, Primadonna / Ariadne **Camilla Nylund**, Harlekin **Alexey Bogdanchikov** (Rollendebüt), Scaramuccio **Sungho Kim**, Truffaldin **Martin Summer**, Brighella **Dongwon Kang**, Najade **Elbenita Kajtazi**, Dryade **Ida Aldrian**, Echo **Narea Son**, **Philharmonisches Staatsorchester Hamburg**

*In deutscher Sprache mit deutschen Übertiteln*

**Vorstellungen am 14. und 25. September, jeweils um 19.30 Uhr sowie am 29. September um 15.00 Uhr, Großes Haus. Im Anschluss an die Vorstellung am 14. September Publikumsgespräch zwischen Camilla Nylund und Staatsopernintendant Georges Delnon, Stifter-Lounge, Eintritt frei!**

Ich würde mich freuen, wenn Sie über unser Programm berichten würden. Reservierungen von Pressekarten nehme ich gerne per E-Mail an [michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de](mailto:michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de) entgegen.

*Fotomaterial kann ich gerne zur Verfügung stellen.*

Mit der Bitte um Veröffentlichung und freundlichen Grüßen



Dr. Michael Bellgardt  
Pressesprecher Staatsoper Hamburg  
**Hamburgische Staatsoper GmbH**  
Große Theaterstraße 25  
20354 Hamburg  
Tel.: +49 40 35 68 406  
Fax: +49 40 35 68 308  
mobil: +49 151 5642 4220  
E-Mail: [michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de](mailto:michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de)  
[www.staatsoper-hamburg.de](http://www.staatsoper-hamburg.de)  
#staatsoperHH