

# Staatsoper Hamburg

## Pressemitteilung

### Staatsoper Hamburg trauert um Jan Buchwald

Hamburg, den 15. August 2019. **Mit großer Trauer und Bestürzung hat die Staatsoper Hamburg vom Tod des Baritons Jan Buchwald erfahren.**

Der in Solingen geborene Bariton Jan Buchwald gehörte von 2000 bis 2002 dem Internationalen Opernstudio der Hamburgischen Staatsoper an und ist dort neben weiteren Rollen als Pantalone in »Die Liebe zu den drei Orangen«, und als Dancaïro in »Carmen« aufgetreten. Mit der Spielzeit 2002/03 wurde er fest in das Ensemble übernommen, dem er bis 2015 angehörte.

Einer seiner größten Erfolge war die Gestaltung der Titelrolle in der Hamburger Barock-Komödie »Der lächerliche Prinz Jodelet« von Reinhard Keiser, die vom Norddeutschen Rundfunk als erste vollständige Gesamtaufnahme dieser Oper aufgezeichnet wurde. Die Stiftung zur Förderung der Hamburgischen Staatsoper verlieh ihm für diese Leistung den Dr. Wilhelm Oberdörfer-Preis.

Zuletzt war Jan Buchwald im Februar 2015 als Geôlier in „Dialogues des Carmélites“ an der Staatsoper Hamburg zu erleben.

Heute musste die Staatsoper Hamburg die traurige Nachricht vom Tod des Künstlers Jan Buchwald entgegennehmen. Wir werden sein Andenken in Würde halten.

Mit der Bitte um Veröffentlichung und freundlichen Grüßen



Dr. Michael Bellgardt  
Pressesprecher Staatsoper Hamburg  
**Hamburgische Staatsoper GmbH**  
Große Theaterstraße 25  
20354 Hamburg  
Tel.: +49 40 35 68 406  
Fax: +49 40 35 68 308  
mobil: +49 151 5642 4220  
E-Mail: [michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de](mailto:michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de)  
[www.staatsoper-hamburg.de](http://www.staatsoper-hamburg.de)  
#staatsoperHH