

## Pressemitteilung

### **Giacomo Puccinis *Manon Lescaut* ist mit Maria José Siri prominent besetzt**

Hamburg, den 8. November 2018. **Giacomo Puccinis Oper [Manon Lescaut](#) steht ab dem 13. November 2018 für drei Vorstellungen wieder auf dem Spielplan der Staatsoper Hamburg. In der Titelpartie ist mit [Maria José Siri](#) eine der gefragtesten Puccini-Sängerinnen unserer Tage zu erleben. Neben Hamburg wird sie die Partie der Manon Lescaut in dieser Spielzeit auch in einer Neuinterpretation an der Mailänder Scala präsentieren. Des Grieux singt und spielt der Tenor [Jorge de León](#), die musikalische Leitung am Pult des Philharmonischen Staatsorchesters hat Christoph Gedschold.**

Zum Inhalt: Romantische Liebe oder ein Leben in Luxus - Manon muss sich entscheiden. Gedrängt von ihrem Bruder Lescaut fällt ihre Wahl auf den wohlhabenden Geronte di Ravoir. Doch während sie sich mit teuren Ketten behängt und den Reichtum feiert, kommen Manon die ersten Zweifel. Für ihre wahre Liebe Des Grieux ist die Sache von Anfang an klar: Er wird alles für seine Manon tun, bis zur absoluten Selbstaufgabe.

Philipp Himmelmann inszeniert die Hamburger „Manon Lescaut“ als einen Rückblick. Der Student Des Grieux erinnert sich schmerzlich an sein Leiden und die Frau, die ihm die Welt bedeutete. Aus dieser Perspektive entsteht eine ganz neue Einsicht in den bekannten Opernstoff.

Weitere Informationen finden Sie auf der Homepage der Staatsoper Hamburg unter [www.staatsoper-hamburg.de](http://www.staatsoper-hamburg.de)

Giacomo Puccini  
**Manon Lescaut**

Musikalische Leitung: **Christoph Gedschold**  
Inszenierung: **Philipp Himmelmann**  
Bühnenbild: **Johannes Leiacker**  
Kostüme: **Gesine Völlm**  
Licht: **Bernd Purkrabek**  
Chor: **Eberhard Friedrich**

Mit: Manon Lescaut **María José Siri**, Lescaut **Kartal Karagedik**, Il Cavaliere Renato Des Grieux **Jorge de León**, Geronte di Ravoir **Tigran Martirossian/Ramaz Chikviladze** (29. Nov), Edmondo **Oleksiy Palchykov**, L'Oste **Shin Yeo**, Un Musico **KS Gabriele Rossmanith**, Il Maestro di Ballo **Dongwon Kang**, Un Lampionaio **Hiroshi Amako**, Un Sergente degli Arcieri **Jóhann Kristinsson**, Un Commandante di Marina **Ang Du**, **Chor der Hamburgischen Staatsoper, Philharmonisches Staatsorchester Hamburg**

*In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln*  
*Unterstützt durch die Stiftung zur Förderung der Hamburgischen Staatsoper*

**Vorstellungen am 13., 20. und 29. November 2018 jeweils um 19.30 Uhr**

Ich würde mich freuen, wenn Sie über unser Programm berichten würden. Reservierungen von Pressekarten nehme ich gerne per E-Mail an [michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de](mailto:michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de) entgegen.

*Fotomaterial kann ich gerne zur Verfügung stellen.*

Mit der Bitte um Veröffentlichung und freundlichen Grüßen



Dr. Michael Bellgardt  
Pressesprecher Staatsoper Hamburg  
**Hamburgische Staatsoper GmbH**  
Große Theaterstraße 25  
20354 Hamburg  
Tel.: +49 40 35 68 406  
Fax: +49 40 35 68 308  
mobil: +49 151 5642 4220  
E-Mail: [michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de](mailto:michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de)  
[www.staatsoper-hamburg.de](http://www.staatsoper-hamburg.de)  
#staatsoperHH