

# Staatsoper Hamburg

## Pressemitteilung

### **Staatsoper Hamburg sucht Jungen für eine Kinderrolle in *Die Zauberflöte***

Hamburg, den 19. November 2018. **Die Staatsoper Hamburg sucht Jungen im Alter zwischen 6 und 12 Jahren für eine Kinderrolle in *Die Zauberflöte*. Bewerbungen sind bis 30. November möglich. Die Vorstellungen sind während der Weihnachtsferien zwischen dem 21. Dezember und 4. Januar 2019.**

Bis 30. November 2018 können sich noch Jungen zwischen 6 und 12 Jahren für eine Kinderrolle in Mozarts *Die Zauberflöte* in der Inszenierung von Jette Steckel bewerben. Gesucht werden Jungen, die keine Angst haben vor Publikum aufzutreten. Wer Interesse hat, schickt seine Bewerbung per E-Mail an Kerstin Theileis unter: [Kerstin.Theileis@staatsoper-hamburg.de](mailto:Kerstin.Theileis@staatsoper-hamburg.de).

Diese Oper ist ein Theater der Welt: Sie erzählt vom Älterwerden, von Prüfungen, von undurchsichtigen Entscheidungen. Einer ist auf der Suche nach Individualität, manch anderer ist zu bequem dazu. Andere wiederum propagieren, dass die Gemeinschaft der einzig richtige Ort für den Einzelnen sei. Macht ist von alters her legitimiert oder von neuen Machthabern usurpiert. Werte wie Anpassung und Gefolgschaft stehen gegen Selbstbehauptung und Eigenständigkeit. Es wird geliebt und geträumt, getäuscht und vertraut. Selbstmorde werden verhindert, Examina abgenommen, Abenteuer werden bestanden. Wer hat Recht? Wem ist Unrecht geschehen? Die Welt der Zauberflöte ist undurchsichtig, jeder versucht, seinen Weg zu finden: in ihr, aus ihr hinaus oder in sie hinein. Wer steuert das Ganze? Wem ist zu trauen? Der Musik vielleicht?

Wolfgang Amadeus Mozart  
**Die Zauberflöte**

Musikalische Leitung: **Kent Nagano**  
Inszenierung: **Jette Steckel**  
Bühnenbild: **Florian Lösche**  
Kostüme: **Pauline Hüners**  
Dramaturgie: **Johannes Blum, Carl Hegemann**  
Video: **EINS[23].TV (Alexander Bunge)**  
Licht: **Paulus Vogt**  
Chor: **Eberhard Friedrich**

*In deutscher Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln  
Unterstützt durch die Stiftung zur Förderung der Hamburgischen Staatsoper*

Mit: Sarastro **Alexander Roslavets**, Tamino **Oleksiy Palchykov**, Pamina **Elbenita Kajtazi**, Sprecher **Alin Anca**, Priester **Hiroshi Amako**, Königin der Nacht **Jessica Pratt**, Erste Dame **KS Hellen Kwon**, Zweite Dame **Ruzana Grigorian**, Dritte Dame **Marta Swiderska**, Papageno **Jonathan McGovern**, Monostatos **KS Peter Galliard**, Papagena **Katharina Konradi**, Erster Geharnischter **Tobias Hächler**, Zweiter Geharnischter **Ang Du**, Drei Knaben **Solisten des Knabenchores Chorakademie Dortmund**, Chor der Hamburgischen Staatsoper, Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

**Vorstellung am 21., 23. (Doppelvorstellung um 14.00 und 19.00 Uhr), 27. und 29. Dezember 2018 sowie am 1. und 4. Januar 2019**

Weitere Informationen unter: [www.staatsoper-hamburg.de](http://www.staatsoper-hamburg.de)

Mit der Bitte um Veröffentlichung und freundlichen Grüßen



Dr. Michael Bellgardt  
Pressesprecher Staatsoper Hamburg  
**Hamburgische Staatsoper GmbH**  
Große Theaterstraße 25  
20354 Hamburg  
Tel.: +49 40 35 68 406  
Fax: +49 40 35 68 308  
mobil: +49 151 5642 4220  
E-Mail: [michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de](mailto:michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de)  
[www.staatsoper-hamburg.de](http://www.staatsoper-hamburg.de)  
#staatsoperHH